



Oud-staatssecretaris Gunay Uslu

‘Bij mijn moeder kan ik nog kind zijn’

Van haar ouders kreeg ze al op jonge leeftijd vertrouwen om in het diepe te springen. Voor oud-staatssecretaris van Cultuur en Media Gunay Uslu (53), nu CEO van Corendon, zijn haar ouders altijd een vangnet geweest. “Dat vangnet gaf mij de ruimte om te ontdekken.”

Vanaf mijn twaalfde woonde ik doordeweeks bij mijn tien jaar oudere zus Meral (documentairemaker, red.) op een zolderetage in de Jordaan. Zij studeerde aan de filmacademie en regelde dat ik in Amsterdam, ondanks het advies voor lager beroepsonderwijs, naar het Montessori Lyceum kon; eerst mavo en erna havo. Ik functioneerde niet in het klassikale onderwijs in Haarlem. Mijn zus staat activistisch in het leven, en kwam voor me op. Ze is heel bepalend geweest in mijn vorming. Al jong kwam ik in een wereld terecht waarin ik in veel vrijheid mijn eigen grenzen leerde ontdekken. In de weekenden ging ik naar mijn ouders. Overigens moet ik er niet aan denken dat mijn kinderen zo jong al deels uit huis waren gegaan, maar in mijn jeugd heerste een andere tijdsgeest. Onze generatie zit veel meer boven op hun kinderen.”



PIONIEREN

“In de jaren 60 kwamen mijn ouders als gastarbeiders naar Nederland. Ze openden meerdere pensions, restaurants en cafés. Ze waren pioniers en pakten kansen. Mijn moeder runde het bedrijf in een mannenomgeving; mijn vader bedacht de concepten. Ik heb hele leuke, progressieve ouders. Ze gaven mij vleugels. ‘Spring in het diepe. We vangen je op als het nodig is’, zeiden ze als ik ergens over twijfelde. Ik wist niet beter dan dat mijn moeder werkte. Mijn moeder is inmiddels 85 en als ik bij haar langsga, zit ze nog steeds discussiërend met een clubje mannen aan tafel. Dat verwacht je niet van een vrouw met een hoofddoek. Zo grappig. Ze is religieus, maar niet traditioneel. De religie is van haar en dringt ze ook niet op. Mijn vader, met wie ze niet meer samenleeft, is niet religieus. Hij is 89 en houdt nog steeds van uitgaan. Hij had het vroeger ook leuk gevonden als mijn moeder meeging in het nachtleven. Zij wilde niet en bleef dicht bij zichzelf. Mijn vader is teruggegaan naar Turkije. Mijn

ouders zijn nog steeds goed bevriend en altijd blij als ze elkaar weer zien.”

JEUGDLIEFDE

“Met mijn oudere broer Atilay richtte ik een Teletekst-reisbureau op, uiteindelijk de voorloper van Corendon. Ik wilde mijn Turkse vakantie liefde, mijn man Mehmet, naar Nederland halen en moest daarvoor een vast inkomen en een huis hebben. Ik zette mijn studie cultuurwetenschappen tijdelijk stil. Ons bedrijf was al snel *booming* en twee jaar later kwam Mehmet naar Nederland. Ik heb geprobeerd om met hem een leven in Turkije op te bouwen, studeerde er geschiedenis, maar kon niet wennen. Na een jaar wilde ik terug. Ik voelde me een toerist in Turkije. Niet gek, want ik ben hier geboren. Voor mijn ouders is dat anders. Mijn vader was zo emotioneel toen ik hem vertelde dat ik niet in Turkije, waar we een vakantiehuis hebben, begraven wil worden in het familiegraf. Opeens realiseerde hij zich dat hij door zijn besluit om naar Nederland te komen de navelstreng had doorgesneden voor de generatie na hem. Zijn land is niet meer per se het land van zijn kinderen en kleinkinderen. Ja, mijn vader respecteert mijn keuze.”

ANGST

“Liefde, humor en relativeringsvermogen is wat onze familie bindt. Mijn broer Atilay en ik zijn door die eigenschappen ook een

‘Wij zorgen als familie voor elkaar’

Gunay is met haar broer Atilay een goed ondernemersduo.



goed ondernemersduo. Op het moment dat ik gevraagd werd als staatssecretaris, raadpleegde ik twee belangrijke vrouwen in mijn leven; mijn moeder en dochter. Ik had een leuk leven, werkte in een andere functie bij Corendon, maar vond het een eervol verzoek. En politiek had altijd al mijn interesse. ‘Sinds wanneer laat jij je leiden door angst voor het onbekende?’, vroeg mijn dochter. Mijn moeder reageerde met: ‘Nu kun je iets terugdoen voor de samenleving’, en vulde aan: ‘Als je het doet, wil ik wel dat je me af en toe ophaalt in je dienstauto met chauffeur. Als hij de deur openhoudt, zwaai ik naar de burens.’ Zo vertederend. Ja, dat heb ik gedaan, haha.”

VOOR ELKAAR ZORGEN

“Vorig jaar was mijn moeder langdurig ziek en ondanks mijn

‘Ik voelde me een toerist in Turkije’

drukke baan, ging ik iedere dag bij haar langs. Nu zie ik haar wekelijks en we bellen dagelijks. Slaan we eens een keer over dan missen we elkaar. Bij mijn moeder thuis kan ik nog steeds kind zijn; ze verwent me met lekker eten als ik op de bank lig. Familie is belangrijk. We zorgen voor elkaar. Onze kinderen zijn mijn bovenburen, ook uit woningnood, en hebben een eigen ingang. Heel gezellig. En komt de tijd dat mijn moeder niet meer zelfstandig kan of wil wonen, dan nemen wij haar in huis. De kinderen verheugen zich daar nu al op.” ■

OVER: Gunay

Gunay Uslu (1972) was van 10 januari 2022 tot 1 december 2023 staatssecretaris voor Cultuur en Media (OCW) in het kabinet-Rutte IV. Zij was directeur hotel development & design bij Corendon Hotels & Resorts. In 2023 keerde zij terug naar dat (familie)bedrijf als CEO. Ze is aan de UvA gepromoveerd als cultuurhistorica.