



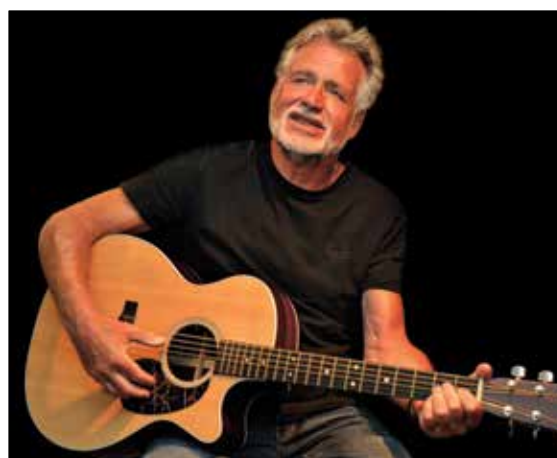
Tekst: INGRID SPELT

Foto's: RENÉ LAROS, ARCHIEF

Welk moment veranderde het leven van zanger George Baker? Met zijn eerste uitgebrachte single 'Little green bag' veroverde hij met de George Baker Selection de wereld.

OVER GEORGE

George Baker (Hans Bouwens, Hoorn, 1944) begon bij de band Soul Invention, later de George Baker Selection. Ze hadden tientallen (wereld)hits als 'Little green bag', 'Sing for the day', 'Fly away' en 'Paloma Blanca'. Hij toert nog steeds in Nederland. Kijk voor de speellijst op georgebaker.eu



George Baker

'HET SUCCES HEEFT ME M'N HUWELIJK GEKOST'

Van de ene op andere dag was ik bekend. Ik, een jongen die werkte in de limonadefabriek en in een arbeiderswijk woonde. Zelfs in Amerika stonden we met 'Little green bag' wekenlang in de hitparade. Ik belandde in een compleet andere wereld, nadat radio-dj Lex Harding ons liedje in zijn programma draaide. Ineens traden we bijna dagelijks op. Op dit succes kon ik me helemaal niet voorbereiden, maar had ik wél van gedroomd. Ik belandde in een achtbaan en nam ontslag in de limonadefabriek. Ik stond zó naïef in dit hele circus. Onze eerste tour was in Suriname, en ik was nog nooit in het buitenland geweest. Vanaf het vliegveld werden we opgehaald met een bus vol meisjes, allemaal fans. Al die aandacht liet ik maar over me heen komen. Aan die tournee leek geen einde te komen, overal wilden ze ons hebben en stonden hordes meiden op ons te wachten. Met de tourbus gingen we dwars door het oerwoud naar Frans-Guyana en sloten we af met optredens op de Antillen. Die allereerste tournee was gelijk een vuurdoop. Ik was verlegen van aard, en in de ogen van de fans waren we goden. Ze lagen zowat aan onze voeten. Mijn



George: 'Ons kindje overleed en de optredens gingen gewoon door'

verlegenheid móest ik wel opzij-zetten. Gelukkig had je toen geen social media. Mijn gezin moest ook aan dit leven wennen: opeens was papa altijd on the road. Ik was nauwelijks thuis. Achteraf is het succes een aanslag op het gezinsleven geweest; het heeft absoluut mijn eerste huwelijk gekost. Dat realiseer je je op dat moment niet; het succes voelde als één groot avontuur. Roem heeft een keerzijde, en daar kwam ik ook op een harde manier achter. Ons kindje overleed in 1973, en de optredens liepen gewoon door. The show must go on. Terwijl ik eigenlijk tijd voor mezelf

en het gezin nodig had. Dat had ik nu écht anders aangepakt. Na tien jaar ben ik gestopt met de George Baker Selection. Ik was opgebrand en ben naar Spanje vertrokken om weer mens te worden. De eerste jaren heb ik niks gedaan. Langzaam begon ik weer met liedjes schrijven en trad ik nu en dan op. Muziek blijft mijn eerste liefde, maar ik wilde het wél in mijn eigen tempo doen en niet langer geleefd worden. En zo doe ik het nog steeds. Het leven bestaat uit meer dan muziek maken. Mijn huidige vrouw, kinderen en kleinkinderen zijn het belangrijkste!